



Per E-Mail

An die
akkreditierten Medien

Zug, 15. Dezember 2022

MEDIENMITTEILUNG

Vergabe des Zentralschweizer Ateliers in New York 2024

Die Kantone Zug und Schwyz gewähren 2024 zwei Kunstschaaffenden einen Aufenthalt im Atelier der Zentralschweizer Kantone in New York. Ein viermonatiges Atelierstipendium erhalten der Bildende Künstler Samuel Haettenschweiler (ZG) und der Filmemacher Lars Mülle (SZ). Der Atelierplatz des Kantons Obwalden wurde Corona-bedingt von 2021 auf das Jahr 2024 verschoben, diesen hat Heinz Della Torre erhalten.

Seit 2000 betreibt der Kanton Zug zusammen mit dem Kanton Schwyz ein Wohnatelier für Kunstschaaffende in New York, an welchem auch die Kantone Uri, Obwalden und Nidwalden beteiligt sind. Für den Aufenthalt in New York können sich Kunstschaaffende aller Sparten (Bildende Kunst, Angewandte Kunst, Literatur, Musik, Tanz, Theater, Fotografie, Film) aus den Zentralschweizer Kantonen bewerben. Die Atelierwohnung befindet sich an der Amsterdam Avenue 502 in der Upper West Side in Manhattan.

Die Möglichkeit eines mehrmonatigen New York Aufenthalts stellt für Künstlerinnen und Künstler ein sinnvolles und nachhaltig wirkendes Angebot im Bereich Kulturförderung dar. Die Kunstschaaffenden nutzen den Atelieraufenthalt, um in einem inspirierenden Umfeld neue Erfahrungen und Anregungen zu sammeln, Weiterbildungen zu besuchen und ihr Beziehungsnetz zu erweitern. Das Stipendium beinhaltet die unentgeltliche Benutzung des Wohnateliers sowie einen monatlichen Lebenskostenzuschuss.

Folgende Kultur- und Kunstschaaffende sind von den jeweiligen Kulturkommissionen ausgewählt worden:

Samuel Haettenschweiler, Bildender Künstler (Kanton Zug)

Der urbane Raum mit seiner Gleichzeitigkeit von Konstruktion und Dekonstruktion ist zentrales Thema von Samuel Haettenschweilers Arbeit. Sein Schaffen ist inspiriert von Spaziergängen durch Städte und Peripherie. Ihn interessiert in der Beobachtung der unscheinbare zweite Blick. In New York wird er den urbanen Raum als Summe von Beziehungen untersuchen und in dieser Hinsicht mit Assemblagen von Fundgegenständen weiterarbeiten. Er will dort sein

Schaffen über den Sehsinn hinaus erweitern und fernab von seinem Alltag und seinen Verpflichtungen den Freiraum nutzen, um sich auch in einem neuen Bereich weiterzuentwickeln. Er wird Klangfragmente, die er in den Strassen New Yorks sammelt, weiterverarbeiten und seinen Objekten entgegenstellen.

Lars Mülle, Filmmacher (Kanton Schwyz)

Der in Merlischachen aufgewachsene und heute in Zürich lebende Filmmacher Lars Mülle ist sehr vielseitig unterwegs. Neben der Filmarbeit gehört auch die Musik zu seinen Lieblingsbeschäftigungen. So schreibt er unter anderem die Musik zu seinen Filmen meist selber. Während des Atelieraufenthalts möchte er sich filmisch intensiv mit den Themen Ton, Lärm, Musik und Stille auseinandersetzen. Dies sei nirgends besser möglich als in der nie schlafenden Metropole New York. Weiter plant er, ein Drehbuch für einen Langspielfilm zu entwickeln.

Der Atelierplatz 2022 des Kantons Obwalden wurde aufgrund der Corona-Situation verschoben. Der Solotrompeter Heinz Della Torre (OW) wird sein Atelierstipendium im Jahr 2024 antreten. In New York möchte er sich insbesondere mit dem Jazz und der freien Improvisation vertraut machen.

Weitere Auskünfte:

Aldo Caviezel, Leiter Amt für Kultur des Kantons Zug (Geschäftsstelle)	Tel. 041 728 31 84
Franz-Xaver Risi, Leiter Amt für Kultur des Kantons Schwyz	Tel. 079 636 05 10
Marius Risi, Leiter Amt für Kultur und Sport des Kantons Obwalden	Tel. 041 666 64 07